



Curriculum für das Fach Englisch Klassenstufen 5-12 Kurzversion

Referenzcurriculum: Thüringen
Abfassungsjahr: 2018

Überblick über das Curriculum für die Klassenstufen 5 bis 12 an der Deutschen Internationalen Schule Washington, D.C.

Das Englischprogramm an der Deutschen Internationalen Schule Washington DC schlägt die Brücke zwischen Kulturen und fördert über den Spracherwerb soziale Kompetenzen sowie kritisches Denken.

Das Schulcurriculum richtet sich nach dem gemeinsamen Kerncurriculum für Englisch des Staates Maryland sowie nach dem Kerncurriculum der Deutschen Auslandsschulen in Nordamerika. Die GISW bietet sogenannte Honors- und AP-Kurse für Englisch an und bereitet die Schülerinnen und Schüler auf Englisch als Prüfungsfach für das Deutsche Internationale Abitur vor. Im Fach Englisch des Realschulzweigs werden dem Bildungsgang angepasste Sprach- und Literaturkompetenzen vermittelt. Das Englischprogramm in den Klassenstufen 5 und 6 und der Englisch-Förderkurs in den Klassenstufen 7 bis 9 berücksichtigt die Bedürfnisse der Lernenden mit geringen Englischkenntnissen in besonderer Weise durch spezielle Unterrichtsangebote. Die Leistungsbewertung wird bei diesen Schülerinnen und Schülern in den ersten beiden Jahren ihres Schulbesuchs dahingehend modifiziert, dass sich die Benotung nicht am muttersprachlichen Niveau orientiert, sondern auf der Basis „Englisch als Fremdsprache“ erfolgt.

Das Englischprogramm an der DISW umfasst sowohl die traditionellen Bereiche Literatur, Schreiben, Sprechen, Grammatik, als auch aktuelle Literaturformen in Medien und Technologie.

Pro Schuljahr werden 4 Klassenarbeiten geschrieben, die zusammen 50 % der Zeugnisnote ausmachen. Alle sonstigen Leistungen setzen sich aus der mündlichen Mitarbeit zusammen und bilden 50 % der Endjahresnote.

Klassenstufe	Inhalte und Kompetenzen
<p>Klassenstufe 5 5 Stunden pro Woche</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler erkennen unterschiedliche Textsorten und können sie beschreiben sowie ihrem jeweiligen Zweck und den entsprechenden Funktionen zuordnen. Sie lernen Textsorten zu analysieren, Zusammenhänge zu erkennen und sie auf unterschiedliche Weise zu interpretieren. Zur Lektüre zählen Jugendbücher, Kurzgeschichten, Gedichte, Märchen, Legenden und Sachtexte. Die Schülerinnen und Schüler können Erzählungen, Beschreibungen, Nacherzählungen und Berichte schreiben. Sie werden an literarische Elemente und bildhafte Sprache herangeführt. Wortschatz- und Rechtschreibprüfungen sind altersgerecht. Zur Grammatik und dem Erwerb sprachlicher Kompetenzen gehören die Erarbeitung von Satzteilbestimmungen, Satzarten, Zeichensetzung, Satzverknüpfungen sowie die Vermittlung und Einübung des "5-Step Writing Process".</p> <p>Lehrbücher: <i>Story town; Sadlier Grammar for Writing; Wordly Wise vocabulary.</i></p>
<p>Klassenstufe 6 5 Stunden pro Woche</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler analysieren weiterhin Texte, erkennen Zusammenhänge und interpretieren Texte auf unterschiedliche Weise. Zur Lektüre zählen Jugendbücher, Kurzgeschichten, Gedichte und Sachtexte. Schwerpunktmäßig wird die eigenständige Erstellung von erzählenden und beschreibenden Texten sowie das Schreiben von Essays vermittelt und geübt. Zur Grammatik und dem Erwerb sprachlicher Kompetenzen gehören die Subjekt-Verb-Kongruenz, Pronomen und ihre Beziehungswörter, Satzarten, Zeichensetzungsregeln und Satzverknüpfungen.</p> <p>Lehrbücher: <i>Elements of Literature; Grammar in Practice, A Foundation; Wordly Wise.</i> Lektüre: <i>A Christmas Carol</i> von Charles Dickens.</p>
<p>Klassenstufe 7</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler analysieren weiterhin Texte, erkennen Zusammenhänge und interpretieren Texte auf unterschiedliche Weise. Zur Lektüre zählen Jugendbücher, Kurzgeschichten, Gedichte, Reden, Theaterstücke und Sachtexte. Weitere Unterrichtsinhalte sind literarische Elemente, bildhafte Sprache und Charakterisierungen. Die Schülerinnen und Schüler schreiben erste Erörterungen und Literaturanalysen. Zur Grammatik gehören in dieser Klassenstufe die Satzstrukturen, Satzvariationen und Satzergänzungen (Modifier).</p> <p>Lehrbücher: <i>Elements of Literature; Grammar in Practice: Usage; Wordly Wise.</i> Lektüre: <i>A Midsummer Night's Dream</i> von William Shakespeare, Kurzgeschichten und ein Roman.</p>
<p>Klassenstufe 8</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler lesen und analysieren weitere Literaturgattungen und Textsorten zu unterschiedlichen Themen, erschließen Zusammenhänge und setzen unterschiedliche Methoden zur Textanalyse ein. Sie lernen literarische Elemente und rhetorische Stilmittel kennen. Zur Lektüre zählen Jugendbücher, Kurzgeschichten, Gedichte, Reden und Sachtexte.</p>

	<p>Die Schülerinnen und Schüler schreiben Erörterungen und vergleichende Textanalysen. Zur Grammatik und dem Erwerb sprachlicher Kompetenzen zählen „Aktiv und Passiv“-Strukturen, Präpositional-, Infinitiv- und Gerundialsätze, Elemente eines guten Schreibstils und Zeichensetzungsregeln.</p> <p>Lehrbücher: <i>Elements of Literature; Grammar in practice: Sentences and Paragraphs; Wordly Wise.</i></p> <p>Lektüre: <i>Johnny Tremain</i> von Esther Forbes; <i>The Twelfth Night</i> von W. Shakespeare.</p>
Klassenstufe 9	<p>Die Schülerinnen und Schüler lernen weitere Literaturgattungen kennen und analysieren diese. Sie stellen Zusammenhänge her und setzen unterschiedliche Methoden zur Texterschließung ein. Ferner analysieren sie literarische Stilmittel und setzen sich mit unterschiedlichen Autorenpositionen auseinander, die sie textbezogen kritisch überprüfen. Die Schülerinnen und Schüler recherchieren und arbeiten Projekte aus, die sich auf Themen des Unterrichts beziehen. Zur Lektüre zählen Kurzgeschichten, Romane, Theaterstücke, Gedichte und Sachtexte.</p> <p>Lehrbücher: Holt McDougal <i>Literature; Wordly Wise – Level 9.</i></p> <p>Lektüre: <i>Romeo and Juliet</i> von W. Shakespeare; <i>Pride and Prejudice</i> von Jane Austen; <i>Lord of the Flies</i> von W. Golding.</p>
Klassenstufe 10	<p>In der 10. Klassenstufe lesen die Schülerinnen und Schüler Reden, Romane, Theaterstücke, Gedichte und Sachtexte und vertiefen ihre analytischen Fertigkeiten beim Lesen, Schreiben und Hören von Texten. Sie lernen zu verstehen, welchen Zweck der Autor bzw. die Autorin verfolgt und welche literarischen Mittel eingesetzt werden, um den gewünschten Effekt zu erzielen. Die Schülerinnen und Schüler lernen, einer Vielzahl von Texten Informationen zu entnehmen, um die für die Lösung textbezogener Aufgaben einzusetzen. Sie lernen, beim Schreiben unterschiedliche Perspektiven zu interpretieren und zu überprüfen. Sie nutzen je nach vorliegender Textsorte unterschiedliche analytische, kritische, kreative und reflektierende Vorgehensweisen und sind in der Lage, Quellennachweise und Zitiervorschriften gemäß den Vorgaben der MLA (Modern Language Association) auf Dokumente anzuwenden. Die Entwicklung einer effektiven Kommunikationsfähigkeit wird durch das Zuhören und Sprechen im Klassendiskurs geübt und durch die Teilnahme an textbezogenen Diskussionen im Unterricht gefestigt.</p> <p>Lehrbücher: McDougal <i>Literature.</i></p> <p>Lektüre: <i>Julius Caesar</i> von W. Shakespeare; <i>The Old Man and the Sea</i> von E. Hemingway; Kurzgeschichten und Gedichte</p>
Klassenstufe 11	<p>In dieser Klassenstufe liegt der Fokus auf der amerikanischen Literatur von der Kolonialzeit bis zur heutigen Zeit. Die Schülerinnen und Schüler untersuchen Reden, Kurzgeschichten, Theaterstücke, Gedichte, Informationstexte, persönliche Erzählungen und andere Schriften, die sich mit der Selbstfindung und der Suche nach dem Platz in der Gesellschaft und der Erfüllung</p>

	<p>des „American Dream“ beschäftigen. Die Schülerinnen und Schüler lernen, ihrem Schreibstil durch unterschiedliche Schreibstrategien eine persönliche Note zu verleihen. Sie schreiben eigenständige Abhandlungen zur Erschließung und Interpretation literarischer Werke. Dabei nutzen Sie eine Vielzahl rhetorischer Stilmittel und Strukturierungstechniken. Recherche- und Informationsgewinnungstechniken werden angewandt, um Reden und andere Projekte im Unterricht auszuarbeiten und zu präsentieren. Die Schülerinnen und Schüler lernen, Quellennachweise und Zitiervorschriften gemäß den Vorgaben der MLA (Modern Language Association) auf Dokumente anzuwenden.</p> <p>Lehrbücher: Holt Mc Dougal <i>American Literature</i>. Lektüre: <i>The Crucible</i> oder <i>Death of a Salesman</i> von A. Miller; <i>The Great Gatsby</i> von F.S. Fitzgerald; unterschiedliche Kurzgeschichten und Gedichte.</p>
Klassenstufe 12	<p>In dieser Klassenstufe liegt der Fokus auf der britischen Literatur von der angelsächsischen bis zur modernen Zeit. Die Schülerinnen und Schüler nehmen wichtige literarische Werke der jeweiligen Epoche durch. Es wird besonders viel Wert auf kritisches, genaues Lesen, Diskussionen im Plenum, den formalen Vorgaben entsprechende Textanalysen sowie eigenständige und kreative Textbearbeitungen gelegt. Die Schülerinnen und Schüler erschließen anspruchsvolle Texte und stellen dar, wie literarische Techniken und Stilmittel eingesetzt werden, um Bedeutung ausdrücken. Sie wenden bei der Textanalyse in ihren Aufsätzen präzise fokussierte Überlegungen an und nehmen an textbasierten Diskussionen im Klassenverband teil. Außerdem recherchieren Sie zu textrelevanten Themen mit dem Ziel, ihre kritische Analysefähigkeit zu schärfen, ihr Detail genaues Lesen zu trainieren und ihre Kompetenz im Erstellen analytischer Texte zu verbessern.</p> <p>Lektüre: <i>Beowulf</i>, <i>The Canterbury Tales</i> von Chaucer; <i>Macbeth</i> von W. Shakespeare; <i>A Modest Proposal</i> von J. Swift; <i>Heart of Darkness</i> von J. Conrad; <i>The Importance of Being Earnest</i> von O. Wilde; <i>Wuthering Heights</i> von Emily Bronte; Kurzgeschichten von verschiedenen Autoren sowie Gedichte aus dem 16. bis 21. Jahrhundert.</p>

Ausführlichere Curricula für das Fach Englisch:

- > [Englisch Curriculum - Klassenstufe 5](#)
- > [Englisch Curriculum - Klassenstufe 6](#)
- > [Englisch Curriculum - Klassenstufe 7](#)
- > [Englisch Curriculum - Klassenstufe 8](#)
- > [Englisch Curriculum - Klassenstufe 9](#)
- > [Englisch Curriculum - Klassenstufe 10](#)
- > [Englisch Curriculum - Klassenstufe 11/12](#)